

İslamiyet'in Kabulünden Önceki Türk Şiiri (Koşuk - Sagu) / Geçiş Dönemi Eserleri

1. üküş söyleme söz birer sözle az
tümen söz tüğünün bu bir sözde yaz
- (Sözü çok söyleme, sırasında ve az söyle; binlerce söz
düşümünü bu bir sözle çöz.)
- Bu dizeler Kutadgu Bilig'in aşağıdaki özelliklerinden
hangisine örnek olabilir?**
- A) Nasihatname özelliği taşıır.
B) Türk tarihi açısından önemlidir.
C) İslami geleneğin etkileri görülür.
D) Karahanlılar Dönemi'nde yazılmıştır.
E) Arapça ve Farsça sözcüklere yer verilmiştir.
2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde dinî bir öge kullanılmıştır?
- A) yatığ yarlıkagıl içür bir yigü
ümeg edgü tutgil ay bilge bögü
(Yabancıyı esirge, yedir içir; ey bilge kişi konuğunu iyi
ağırla.)
- B) udur erdin erse tur aç emdi köz
eşitmedin erse eşit mende söz
(Uyuduysan şimdi kalk gözünü aç, işitmediysen ben-
den söz dinle.)
- C) ukuş kadrini hem ukuşlug bilir
bilig satsa bilge biliglig alır
(Akıl kıymetini yine akıl sahipleri bilir, âlim bilgi satsa
bilgili insanlar onu alır.)
- D) kökiş turna kökte közi yaş saçar
tizilmiş titir teg uçar yelgürer
(Mavi turna gökte yüksek sesler çıkarır, dizilmiş deve
kervanı gibi uçar havalanır.)
- E) tugardın ese keldi öndün yeli
ajun etgüke açtı uştmaş yolu
(Doğu rüzgârı doğudan eserek geldi, dünyayı süsle-
mek için cennet yolunu açtı.)

3. "Türk Lehçeleri Divanı" anlamını taşıyan eser, dilimizin
söz varlığı ve ses, biçim, anlam yapısı ile ilgili pek çok
bilgi içerir. Anlatım özelliği, kültürel zenginlik açısından
Türkçenin Arapçadan hiç de geri kalmayan bir dil olduđu-
nu göstermek amacıyla yazılmıştır. Türkçenin en önemli
kültür hazinesi kabul edilir. Bu eserin edebî değeri; bize
ulaştırdığı sözcükler, sözcükleri açıklarken örnek verdiği
manzum parçalar ve atasözlerinden kaynaklanmaktadır.

**Bu parçada tanıtılan eser aşağıdakilerden hangisi-
dir?**

- A) Kutadgu Bilig
B) Divan-ı Hikmet
C) Atabetü'l-Hakayık
D) Divanü Lügâti't-Türk
E) Dede Korkut Hikâyeleri

4. I
Könlüm için örtedi
Yitmiş yağış kartadı
Kiçmiş özüg irtedi
Kün tün kiçüp irtelür
- Onun (Alp Er Tunga) ölümü gönlümü içten yaktı, beni yet-
miş yaş kocattı. Gönlüm geçmiş günlerin özlemiyle gece
gündüz aranıyor.

II
Bulnar mini öles köz
Kara mengiz kızıl yüz
Andın tamar tüköl tuz
Bulnap yana ol kaçır

(O baygın gözler beni esir ediyor, üzerinde kara benler
bulunan pembe yüz beni tutsak ediyor. Bütün güzellikler
ondan damlıyor, sanki beni tutsak edip tekrar kaçıyor.)

**Aşağıdakilerin hangisi bu dörtlüklerin ortak bir özelli-
ği olamaz?**

- A) Söz sanatlarına yer verilmesi
B) Hece ölçüsünün kullanılması
C) Söyleyenlerinin belli olmaması
D) Kahramanlık konusunu işlemesi
E) aaab kafiye düzeniyle söylenmesi

İslamiyet'in Kabulünden Önceki Türk Şiiri (Koşuk - Sagu) / Geçiş Dönemi Eserleri

5. biligdin urur men sözümke ula
biligligke ya dost özünni ula
bilig birle bulnur sa'adet yolu
bilig bil sa'adet yolını bula

(Sözüme bilgi ile temel atarım, ey dost! Bilgiliye yaklaşmaya çalış; mutluluğun yolu bilgi ile bulunur, bilgi edin ve mutluluk bul!)

Atabetü'l-Hakayık'tan alınmış bu dörtlükte işlenen tema aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi
B) Dostluk
C) Mutluluk
D) Çalışkanlık
E) Kararlılık

6 ve 7. soruları aşağıdaki dörtlüğe göre cevaplayınız.

Avlap meni koymangız
Ayık ayıp kaymangız
Akar közüm uş tengiz
Tegre yöre kuş uçar

(Beni avlayıp koymayın, söz verip sözünüzden geri dönmeyin; işte gözlerimden deniz gibi gözyaşı akıyor, göz-yaşlarımın etrafında da kuşlar uçuşuyor.)

6. Bu dizelerle ilgili,

- I. Ölçüsü hecedir.
II. Birimi dörtlüktür.
III. Uyak düzeni aaab'dir.
IV. Koşma nazım biçimiyle yazılmıştır.

çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız I ve II.
D) I, II ve III. E) III ve IV.

7. Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Teşhis B) Mecazımürsel
C) Mübalağa D) Tezat
E) Telmih

8. Türlüg çeçek yarıldı
Barçın yadım kerildi
Uçmak yeri körüldi
Tumlug yana kalgüsüz

(Rengarenk çiçekler açıldı, ipek döşek serildi, cennet yeri görüldü, soğuklar artık gelmez.)

Bu parçanın nazım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koşuk B) Sagu C) Koşma
D) Destan E) İlahi

9. "Kimisi kalkar bak, kimisi konar; kimisi yüzer bak, kimi su içer."

Bu açıklama aşağıdaki dizelerden hangisine ait olabilir?

- A) kitap atı urdım Kutadgu bilig
kutadsu ogıklıka tutsu elig
B) kayusı kopar kör kayusı konar
kayusı çapar kör kayu suv içer
C) kaz ördek kuğu kıl kalığı tudı
kakılayı kaynar yokarı kodı
D) iligke başka kördi yaşru közin
kaşı közi tügmiş acıtmış yüzün
E) bu beglik ulı kör könilik turur
köni bolsa begler tiriglik bolur

10. küdezgil tilinni kel az kıl sözün
küdezilse bu til küdezlür özün
resul erni otka yüzün atguçı
til ol tedi yığ til yul ottın yüzün

(Dilini sıkı tut, gel sözünü kısa kes, az konuş. Dilini korur-san kendini de korumuş olursun. Peygamber, "İnsanı yüz üstü ateşe atan, dildir." dedi. Dilini sıkı tut, yüzünü ateşten kurtar.)

Bu dörtlükteki uyak türü aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Yarım B) Tam C) Zengin
D) Cinaslı E) Tunç

